

presse mit teilung

Kontakt Öffentlichkeitsarbeit

Maxie Kranich

kommunikation@alte-feuerwache.de

0176 314 243 17

Musik ohne Grenzen: 28 sounds to escape, Naomi Westlake und EVE live bei den OPEN LABS

Am **29. März 2025** lädt die **ACADEMY Bühnenkunstschule** im Rahmen der **OPEN LABS** zu einem **außergewöhnlichen Konzertabend** ein.

Drei Acts, drei einzigartige Klangwelten – Felix Lücke alias 28 sounds to escape, Naomi Westlake und das Vocal-Ensemble EVE bringen ihre ganz eigene musikalische Handschrift auf die Bühne.

Drei Acts, drei Welten

Felix Lücke bewegt sich als **28 sounds to escape** zwischen Schauspiel, bildender Kunst und Musik. In seinen Kompositionen treffen unkonventionelle Klänge auf poetische Texte – mal experimentell, mal bildgewaltig, immer überraschend. Sein aktuelles Album **„Absolute Latitude“** verbindet atmosphärische Soundlandschaften mit visueller Kunst und war bereits Thema bei **radioeins** und **Deutschlandfunk Kultur**.

Naomi Westlake zieht mit 20 Jahren nach Berlin, um sich mit ihrem einzigartigen elektronischen bilingualen Off-Pop einen Namen zu machen. Sie kombiniert moderne englische Einflüsse mit tiefgründigen deutschen Texten und ist längst kein Geheimtipp mehr – ihre Remix-Single von NENAS „Irgendwie, irgendwo, irgendwann“ knackte Anfang des Jahres die **3-Millionen-Streams-Marke**. Live verbindet sie kraftvolle Beats, technoide Sounds und emotionale Balladen zu einem mitreißenden Erlebnis.

Das **Vocal-Ensemble EVE** wurde von Studierenden der Lehramtsabteilung der UdK unter der Leitung von Tanja Pannier & Matthias Knoche gegründet und begeistert mit einem genreübergreifenden Repertoire. Von Pop und Jazz bis hin zu Eigenkompositionen und Improvisationen zeigt das Ensemble, wie facettenreich vokale Musik sein kann. Mit Leidenschaft und Präzision entführen die Sänger*innen ihr Publikum in eine Klangwelt voller Überraschungen.

OPEN LABS – Bühne für neue Impulse

Das Konzert ist eingebettet in die OPEN LABS der ACADEMY Bühnenkunstschule – ein Raum für kreativen Austausch, Experimente und künstlerische Neuentdeckungen. Hier treffen etablierte Künstler*innen auf junge Talente, entstehen neue Impulse und wird das Zusammenspiel der Disziplinen gefeiert.

Ein Abend, an dem Grenzen verschwimmen und neue Klangwelten entstehen – nicht verpassen!

Konzert 29. März 2025 19 Uhr

ACADEMY Bühnenkunstschule
Axel-Springer-Str. 40/41
10969 Berlin

OPEN LABS 29. - 30. März 2025

2 Tage, unterschiedliche
Workshops (Dauer 3h)
immer ACADEMY!

ACADEMY Bühnenkunstschule wurde 2003 auf Initiative von GASAG AG gegründet. Die Bühnenkunstschule bringt unter der Künstlerischen Leitung von Rachel Hameleers und Steffi Garke Jugendlichen aus allen kulturellen Schichten zusammen, die an Tanz, Gesang und Schauspiel interessiert sind und schult sie in der Bühnenkunst. Bereits über 3.750 Jugendliche haben an den Castings teilgenommen, mehr als 1.400 haben in insgesamt 22 Jahrgängen an ACADEMY in der Alten Feuerwache mitgewirkt.